

(1) entreartes

A TRILHA CULTURAL DA USP

Aplicativo - Game

Objetivos

- Dar mais visibilidade e incentivar principalmente os alunos de graduação e a nossa comunidade a participar nas atividades culturais da USP .
- Ampliar a visitação aos museus/patrimônio edificado e a participação em programas contínuos (Giro Cultural, entre outros)

Premissa

- Utilização dos recursos já existentes (tecnologia e equipes) dos Sistemas Apolo & Júpiter

Aplicativo - Game

Como acontecerá? “*Behind the scenes*”

- Os dados são cadastrados no Sistema Apolo – o funcionário “opta” pela participação no Programa *Entreartes*.
- As “atrações” recebem um QR code que deverá ser afixado em local visível .
- Os participantes devem ler o QR code com o aplicativo para pontuar.

Aplicativo - Game

- As “atrações” ficam disponíveis para serem selecionadas no aplicativo.
- Os pontos podem ser convertidos em AAC ou brindes.
- No caso da AAC o Sistema Apolo gerará a declaração automaticamente e enviará ao Sistema Júpiter sem emissão de papel ou outra transação burocrática.

Aplicativo - Game

- Os participantes devem ler o QR code com o aplicativo para pontuar.
- Os participantes já saberão a pontuação de cada “atração” e poderão escolher dentre suas preferências.
- Os pontos terão validade de 1 ano e poderão ser resgatados quando o participante acumular o número estabelecido pelo aplicativo.
- Entrega dos brindes “delivery” pelo correio.

Cartaz para Pontuação


Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária

VISITA MONITORADA AO ACERVO DE STEPHEN KING

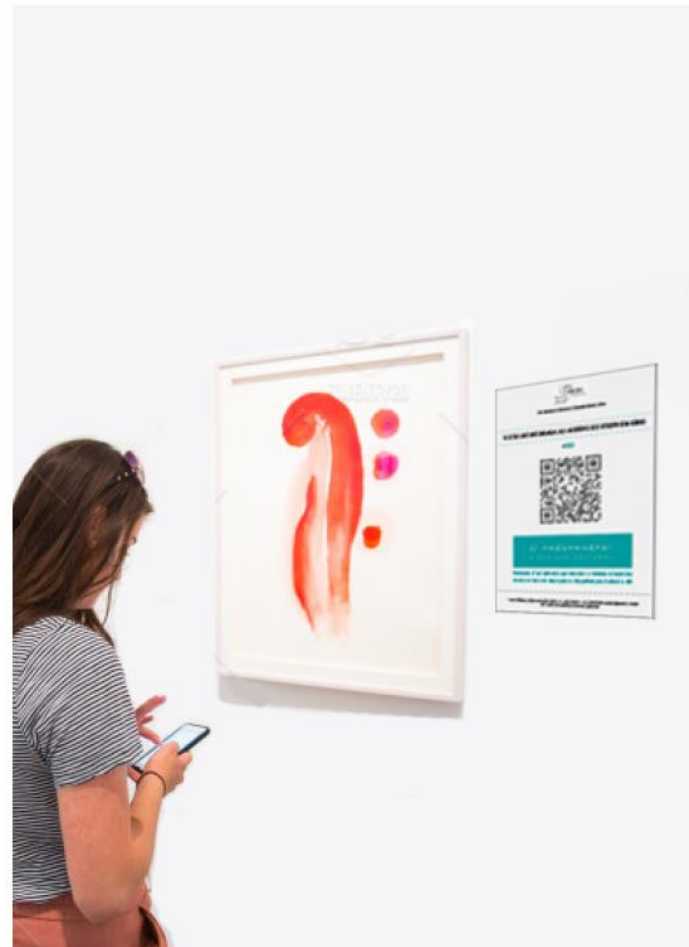
★ 50



1) entreartes
A SUA USP CULTURAL

Entreartes é um aplicativo que incentiva a vivência cultural dos alunos em troca de recompensas. Disponível para Android e iOS

Rua da Biblioteca, 100, Butantã | CEP 09876-111 | São Paulo, SP | 11 2894-1029 | contato@contato.com.br
site.com.br | facebook.com/contato | @contato



Brindes

- Lançamentos da EDUSP.
- Lançamentos do mercado editorial.
- Cartões postais dos Museus.
- Camisetas.
- Moletons.
- Declaração para Atividades Acadêmicas Complementares (até 60 horas).
- A ideia é que a oferta dos brindes seja dinâmica.

Declaração



(1) entreartes
A TRILHA CULTURAL DA USP

Declaramos, para os devidos fins, que **Matheus Lopes Favato**, número USP **4000219**, participou do Entreartes e no dia **10/08/2017 às 15:33**, consolidou **10** horas em Atividades Acadêmicas Complementares (AAC).

Data	Movimentação	Pontos
11/08/2017 10:25	Check-in no evento 'Encontro dos Programas de Pós-Graduação Interdisciplinares - Subárea II: Sociais e Humanidades - Regiões Sul e Sudeste'	20
11/08/2017 10:23	Check-in no evento 'V Seminário Internacional de História do Açúcar: Civilizações do Açúcar: Economias e Sociedades Açucareiras no Mundo Iberoamericano'	20
11/08/2017 10:23	Check-in no evento 'Café Científico " Robótica na vida cotidiana" com o Prof. Dr. Marcos Pereira-Barretto da POLI/USP'	20
11/08/2017 10:21	Check-in no evento '1ª Olimpíada de Bem-estar Animal'	20
11/08/2017 10:20	Check-in no evento 'Universidade e as Profissões'	50
11/08/2017 10:19	Check-in no evento 'Mostra de Xilogravura'	10
11/08/2017 10:12	Check-in no evento 'Evento comum - Portal da USP'	20
11/08/2017 10:07	Check-in no evento 'Memórias Maria Antonia'	45
11/08/2017 10:07	Check-in no evento 'Educação Libertária: aspectos históricos, teóricos e práticos'	10
11/08/2017 10:02	Check-in no evento 'Acervo Mindlin'	20
11/08/2017 09:54	Check-in no evento 'Evento teste STI'	10
11/08/2017 09:54	Check-in no evento 'MAE'	40
29/05/2017 12:08	Check-in no evento 'Visita monitorada ao acervo de Stephen King'	10
23/05/2017 09:30	Check-in no evento 'Fazendo escolhas: como o nosso cérebro toma decisões.'	60

Camisetas & Moletons



Quais atividades podem participar do Entreates?

- Espaços permanentes da USP (museus, coleções especiais, patrimônio edificado).
- Exposições permanentes ou temporárias, sessões de cinema, apresentações musicais/teatrais, dança, lançamento de livros, saraus, roteiros culturais enfim toda a gama de ofertas culturais promovidas pela USP ou em parceria.
- A seleção é realizada pela unidade/órgão.
- É um processo que está sendo construído e será aprimorado com a participação de todos.

Alguns Desafios

- Equilibrar a “oferta” das atrações entre a capital e interior (promover viagens de pontuação, entre outros).
- No futuro pretende-se estabelecer parcerias entre USP e outros locais com oferta cultural – primeiro parceiro potencial SESC (Exemplo: São Carlos, Piracicaba, Ribeirão Preto e Santos)

Cronograma de Atividades

- ✓ Lançamento do aplicativo no Conselho Universitário (26 de setembro p.f.)
- Reuniões com as equipes das Unidades/Comissões para apresentação do **Entreartes**.
- Plano de comunicação para a comunidade acadêmica.
- Divulgação na imprensa.

Em que fase estamos com o aplicativo?

- O aplicativo não está disponível nas lojas (em fase de testes com sistemas Android e IOS).
- Revisão das pontuações.
- Incremento dos brindes.
- Ajustes nas “premiações” virtuais .
- Revisão dos textos para as lojas virtuais.

Legados do Entreates

- Que a USP (Pró Reitoria de Cultura e Extensão) possa conhecer o que está sendo oferecido a partir da utilização mais sistemática do APOLO sendo consolidado como um instrumento de gestão.
- Formação de público.

Equipe do Projeto

- STI (Renata Markert e Prof. Jun Okamoto Junior)
- PRCEU (Prof. Marcelo Romero, Margarete Ramos e Edson Alves Araújo)
- PRG (Professores Gerson Tomanari e Sonia Castellar)
- Natasha Higa (Designer contratada)
- Gabinete (Adriana, Claudia e Renata)